

**Администрация Яранского муниципального района**  
**МКОУ ОШ м. Опытное Поле Яранского района Кировской области**

**РАССМОТРЕНО**

Председатель  
педагогического совета

---

Золотова М.Л.  
Протокол №1 от «22»  
августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

---

Смирнова Е.А.  
Приказ №76 от «22» августа  
2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Музыка»**

для обучающихся 1-4 классов

**м. Опытное Поле 2023**

## **Пояснительная записка**

Рабочая учебная программа по музыке разработана и составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом НОО, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2021.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

### **Описание места учебного предмета**

В соответствии с учебным планом в 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 29 часов (из расчета 1 час в неделю), во 2-4 классах-33 часа (по 1 часу в неделю).

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные, мета предметные и предметные результаты**

В основе метапрограмности лежит мыслительный тип интеграции учебного материала. Говоря о каком-либо предмете, явлении, понятии ученик не запоминает какие-либо определения, а осмысливает, прослеживает происхождение важнейших понятий, которые определяют данную предметную область знания. Он как бы заново открывает эти понятия. И через это как следствие перед ним разворачивается процесс возникновения того или иного знания, он «переоткрывает» открытие, некогда сделанное в истории, восстанавливает и выделяет форму существования данного знания. Осуществив работу на разном предметном материале, он делает предметом своего осознанного отношения уже не определение понятия, но сам способ своей работы с этим понятием на разном предметном материале. Создаются условия для того, чтобы ученик начал рефлексировать собственный процесс работы: что именно он мысленно проделал, как он мысленно «двигался», когда восстанавливал генезис того или другого понятия. И тогда ученик обнаруживает, что, несмотря на разные предметные материалы, он в принципе проделывал одно и то же, потому что он работал с одной и той же организованностью мышления.

#### **Личностные результаты:**

Личностные результаты освоения образовательной программы начального общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально - ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

### **Метапредметные результаты:**

К метапредметным результатам обучающихся относятся освоенные ими при изучении одного, нескольких или всех предметов универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях, т.е. учебные действия учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

## Предметные результаты:

Предметные требования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально - творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений.

## Содержание учебного предмета

### 1 класс

Музыка вокруг нас (16 часов)

И муза вечная со мной. Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Народные инструменты. Звучащие картины. «Разыграй песню». «Пришло Рождество – начинается торжество». Добрый праздник среди зимы.

Музыка и ты (17 часов)

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. «Разыграй сказку». «Музы не молчали...». Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Урок-концерт. Музыка в цирке. Дом, который звучит. «Ничего на свете лучше нету...». Обобщающий урок. Урок-концерт. Основные виды учебной деятельности школьников.

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации. Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры,

инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

## **2 класс:**

Содержание программы второго года делится на разделы:

1. “Россия – Родина моя”- 3 ч.
2. “День, полный событий”-6 ч.
3. “О России петь – что стремиться в храм”-7 ч.
4. “Гори, гори ясно, чтобы не погасло!” -5 ч.
5. “В музыкальном театре”-4 ч.
6. “В концертном зале”-3 ч.
7. “Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье”-6 ч.

### Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

### Раздел 2. «День, полный событий»

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

### Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва.

Хорал.

### Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

### Раздел 5. «В музыкальном театре»

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

### Раздел 6. «В концертном зале»

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

### Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

## **3 класс:**

Содержание программы третьего года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для II класса:

1. “Россия – Родина моя”- 3 ч.
2. “День, полный событий”-6 ч.
3. “О России петь – что стремиться в храм”-7 ч.
4. “Гори, гори ясно, чтобы не погасло!” -5 ч.
5. “В музыкальном театре”-4 ч.
6. “В концертном зале”-3 ч.
7. “Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье”-6 ч.

Действие принципа концентричности и метода «забегания вперед и возвращения к пройденному» (перспективы и ретроспективы в обучении) проявляется не только на уровне тематического

повторения разделов, но и в том, что некоторые произведения из программы уроков музыки для I и II классов повторяются в III классе с новыми заданиями, на новом уровне их осмысления детьми.

#### Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

#### Раздел 2. «День, полный событий»

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

#### Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

#### Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Жанр былины. Певцы-гусли. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

#### Раздел 5. «В музыкальном театре»

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

#### Раздел 6. «В концертном зале»

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

#### Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

### 4 класс

1. «Россия – Родина моя»- 4 ч.
2. «День, полный событий»-5 ч.
3. «О России петь – что стремиться в храм»-7 ч.
4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» -5 ч.
5. «В музыкальном театре»-4 ч.
6. «В концертном зале»-3 ч.
7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»-6 ч.

Накоплению жизненно-музыкальных впечатлений учащихся, их интонационного словаря способствует повторение некоторых произведений «золотого фонда» музыкального искусства (принцип концентричности) на новом уровне, с более сложными заданиями, в сопряжении с другими знакомыми и новыми сочинениями.

#### Раздел 1. «Россия — Родина моя».

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

#### Раздел 2. «День, полный событий»

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

#### Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Раздел 6. «В концертном зале»

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

### **Компонент «Программы Воспитания МКОУ ОШ м. Опытное Поле» в рамках рабочей программы по предмету «Музыка»**

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к

получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства, наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

### Тематическое планирование 1 класс

| <b>№</b> | <b>Наименование раздела</b> | <b>Количество часов</b> |
|----------|-----------------------------|-------------------------|
| 1        | Музыка вокруг нас           | 16                      |
| 2        | Музыка и ты                 | 17                      |
|          | Всего                       | 33                      |

### Тематическое планирование 2 - 4 класс

| <b>№</b> | <b>Наименование раздела</b>                | <b>Количество часов</b> |
|----------|--|-------------------------|
| 1        | “Россия – Родина моя”                      | 3                       |
| 2        | “День, полный событий”                     | 6                       |
| 3        | “О России петь – что стремиться в храм”    | 7                       |
| 4        | “Гори, гори ясно, чтобы не погасло!”       | 5                       |
| 5        | “В музыкальном театре”                     | 4                       |
| 6        | “В концертном зале”                        | 3                       |
| 7        | “Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье” | 6                       |
|          | Всего                                      | 33                      |

## Календарно-тематическое планирование 1 класс

| №   | Тема                                     | Дата |
|-----|--|------|
| 1.  | И муза вечная со мной!                   |      |
| 2.  | Хоровод муз                              |      |
| 3.  | Повсюду музыка слышна...                 |      |
| 4.  | Душа музыки - мелодия                    |      |
| 5.  | Музыка осени                             |      |
| 6.  | Сочини мелодию                           |      |
| 7.  | Азбука, каждому нужна                    |      |
| 8.  | Музыкальная азбука                       |      |
| 9.  | Музыкальные инструменты                  |      |
| 10. | «Садко» Из русского былинного сказа      |      |
| 11. | Музыкальные инструменты                  |      |
| 12. | Звучащие картины                         |      |
| 13. | Разыграй песню                           |      |
| 14. | «Пришло Рождество, начинается торжество» |      |
| 15. | Родной обычай старины                    |      |
| 16. | Добрый праздник среди зимы               |      |
| 17. | Край, в котором ты живёшь                |      |
| 18. | Поэт, художник, композитор               |      |
| 19. | Музыка утра                              |      |

|     |                                       |  |
|-----|---------------------------------------|--|
| 20. | Музыка вечера                         |  |
| 21. | Музыкальные портреты                  |  |
| 22. | Разыграй сказку «Баба-Яга»            |  |
| 23. | У каждого свой музыкальный инструмент |  |
| 24. | «Музы не молчали...»                  |  |
| 25. | Музыкальные инструменты               |  |
| 26. | Мамин праздник                        |  |
| 27. | Музыкальные инструменты               |  |
| 28. | «Чудесная лютня»                      |  |
| 29. | Звучащие картины                      |  |
| 30. | Музыка в цирке                        |  |
| 31. | Опера – сказка                        |  |
| 32. | «Ничего на свете лучше нету...»       |  |
| 33. | Урок - концерт                        |  |

### **Календарно-тематическое планирование 2 класс**

| №  | Тема   | Дата |
|----|--|------|
| 1. | Мелодия.   |      |
| 2. | Здравствуй, Родина моя! Музыкальные образы родного края. |      |
| 3. | Гимн России.   |      |
| 4. | Музыкальные инструменты (фортепиано)                     |      |

|     |  |  |
|-----|--|--|
| 5.  | Природа и музыка. Прогулка.  |  |
| 6.  | Танцы, танцы, танцы...   |  |
| 7.  | Эти разные марши.  |  |
| 8.  | Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.  |  |
| 9.  | Русские народные инструменты. НРК. Инструменты Урала.                              |  |
| 10. | Звучащие картины.  |  |
| 11. | Великий колокольный звон. Звучащие картины.  |  |
| 12. | Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.                 |  |
| 13. | Утренняя молитва.  |  |
| 14. | С Рождеством Христовым!  |  |
| 15. | Музыка на Новогоднем празднике.  |  |
| 16. | Обобщение темы « О России петь – что стремиться в храм»                            |  |
| 17. | Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.                   |  |
| 18. | Музыка в народном стиле. Сочини песенку.   |  |
| 19. | Проводы зимы. Встреча весны...НРК. Вороний праздник.                               |  |
| 20. | Детский музыкальный театр. Опера   |  |
| 21. | Балет.   |  |
| 22. | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.                                  |  |
| 23. | Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье.                   |  |
| 24. | Увертюра. Финал.   |  |
| 25. | Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».                                  |  |
| 26. | Картинки с выставки. Музыкальное впечатление                                       |  |
| 27. | «Звучит нестареющий Моцарт».   |  |
| 28. | Симфония № 40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».                                  |  |
| 29. | Волшебный цветик- семицветик. Музыкальные инструменты (орган).<br>И все это – Бах. |  |
| 30. | Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.             |  |
| 31. | Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.                            |  |

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 32. | Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев). |  |
| 33. | Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок.  |  |

## Календарно-тематическое планирование 3 класс

| №   | Тема  | Дата |
|-----|---|------|
| 1.  | Мелодия – душа музыки.  |      |
| 2.  | Природа и музыка. Лирические образы русских романсов.   |      |
| 3.  | Жанр канта в русской музыке.  |      |
| 4.  | Кантата «Александр Невский».  |      |
| 5.  | Опера «Иван Сусанин». Да будет вовеки веков сильна...   |      |
| 6.  | Образы утренней природы в музыке.   |      |
| 7.  | Портрет в музыке «В каждой интонации скрыт человек».  |      |
| 8.  | Детские образы М.П. Мусоргского и П.И. Чайковского.   |      |
| 9.  | Образы вечерней природы.  |      |
| 10. | Два музыкальных обращения к Богородице.   |      |
| 11. | Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, живописи.  |      |
| 12. | Образ матери в современном искусстве.   |      |
| 13. | Праздники православной церкви. Вербное воскресенье.   |      |
| 14. | Музыкальный образ праздника в классической и современной музыке.  |      |
| 15. | Святые земли Русской. Княгиня Ольга, Князь Владимир.  |      |
| 16. | Обобщающий урок. Музыка на Новогоднем празднике.  |      |
| 17. | Былина как древний жанр русского песенного фольклора.   |      |
| 18. | Образы народных сказителей в русских операх (Баян и Садко). Образ певца-пастушка Леля.  |      |
| 19. | Масленица – праздник русского народа.   |      |
| 20. | Опера «Руслан и Людмила» М.И. Глинки. Образы Руслана, Людмилы, Черномора.   |      |
| 21. | Образы Фарлафа, Наины. Увертюра.  |      |
| 22. | Опера «Орфей и Эвридика» К. Глюка. Контраст образов. Опера «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова. Образ Снегурочки.  |      |
| 23. | Опера «Снегурочка». Образ царя Берендея. Танцы и песни в заповедном лесу.   |      |
| 24. | Образы природы в музыке Н.А. Римского-Корсакова. «Океан – море синее», вступление к опере «Садко». Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П.И. Чайковского. |      |

|     |  |  |
|-----|--|--|
| 25. | Мюзиклы: «Звуки музыки». Р. Роджерса, «Волк и семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова.  |  |
| 26. | Инструментальный концерт. Народная песня в концерте.   |  |
| 27. | Сюита Э. Грига «Пер Гюнт» из музыки к драме Г. Ибсена. Контрастные образы и особенности их музыкального развития. Женские образы сюиты, их интонационная близость. |  |
| 28. | Особенности интонационно-образного развития образов «Героической симфонии» Л. Бетховена.   |  |
| 29. | Мир Л. Бетховена: выявление особенностей музыкального языка композитора.   |  |
| 30. | Джаз – одно из направлений современной музыки. Джаз и музыка Дж. Гершвина.   |  |
| 31. | Мир композиторов :Г.В. Свиридов и С.С. Прокофьев, особенности стиля композиторов.  |  |
| 32. | Прославим радость на земле.  |  |
| 33. | Обобщающий урок  |  |

### Календарно-тематическое планирование 4 класс

| №   | Тема   | Дата |
|-----|--|------|
| 1.  | Россия-родина моя.   |      |
| 2.  | «Ты откуда, русская зародилась музыка»                                 |      |
| 3.  | Мелодия. Ты запой мне ту песню.  |      |
| 4.  | «На великий праздник собралась Русь!»                                  |      |
| 5.  | Святые земли Русской   |      |
| 6.  | «Приют спокойствия, трудов и вдохновения...»                           |      |
| 7.  | «Что за прелесть эти сказки...». Три чуда.                             |      |
| 8.  | Музыка ярмарочных гуляний  |      |
| 9.  | Свято горский монастырь. Былинность в русской музыке.                  |      |
| 10. | «Приют, сиянием муз одетый...»   |      |
| 11. | Композитор—имя ему народ.  |      |
| 12. | Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. |      |
| 13. | Музыкант-чародей. О музыке и музыкантах.                               |      |
| 14. | Музыкальные инструменты  |      |

|     |  |  |
|-----|--|--|
| 15. | Старый замок. «Счастье в сирени живёт»             |  |
| 16. | «Не молкнет сердце чуткое Шопена...»               |  |
| 17. | Л.Ванн Бетховен. Симфония.                         |  |
| 18. | Зимнее утро. Зимний вечер.                         |  |
| 19. | Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин»                    |  |
| 20. | Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин»                    |  |
| 21. | «Исходила младёшенька...»                          |  |
| 22. | Русский Восток. Восточные мотивы.                  |  |
| 23. | Балет И.Стравинского «Петрушка»                    |  |
| 24. | Театр музыкальной комедии.                         |  |
| 25. | Исповедь души.                                     |  |
| 26. | Мастерство исполнителя                             |  |
| 27. | «Праздников праздник, торжество из торжеств»       |  |
| 28. | Светлый праздник                                   |  |
| 29. | Создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий |  |
| 30. | Праздник русского народа.                          |  |
| 31. | Музыкальные инструменты.                           |  |
| 32. | Музыкальный сказочник.                             |  |
| 33. | Рассвет на Москве-реке                             |  |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка. 1,2,3,4 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Музыка. 1,2,3,4 класс: Учебник Музыка. Рабочие программы. 1-4 классы. Хрестоматия музыкального материала.(mp3) Пособие для учителя "Уроки музыки. 1-4 классы."

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://www.muz-urok.ru/index.htm>

<http://www.muzzal.ru/index.htm>

[http://www.kindermusic.ru/detskie\\_pes](http://www.kindermusic.ru/detskie_pes)

ni.htm

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

ноутбук, колонки